# GAZETKA RADIOWA

Nr 11, 12 (39, 40) — Warszawa, Grudzień 1950 rok — Rok III


## OBROŃCY POKOJU PRZED MIKROFONAMI POLSKIEGO RADIA

OBRADY II ŚWIATOWEGO KONGRESU OBROŃCÓW POKOJU TRANSMITOWANE BYŁY PRZEZ POLSKIE RADIO

OTO FRAGMENTY PRZEMÓWIEŃ:

### FRYDERYK JOLIOT-CURIE



FOT. AR.

„Mimo woli nasuwa się porównanie niebezpieczeństwa olbrzymiego wzrostu zbrojeń ze wszystkim, co nauka i technika mogłaby dać ludzkości, gdyby wykorzystane były dla sprawy pokoju. Tak na przykład, — jak to zaznaczył niedawno Arnold Zweig, — wysiłki równe wysiłkom wojennym w ciągu jednego tylko miesiąca pozwoliłyby nawodnić Saharę i w ten sposób zwiększyć znacznie produkcję rolną kuli ziemskiej.

Ludzkość jest jeszcze wciąż dziesiątkowana przez straszliwe plagi —gruźlicę i raka. Czemuż więc nie organizuje się walki przeciwko tej klęsce w takich rozmiarach, jak to się czyni np. dla produkcji bomb atomowych lub innej broni masowej zagłady?"



### PETRO NENNI

„Zdajemy sobie sprawę, że stanowimy wielką siłę i wiemy, że liczba obrońców pokoju jest znacznie większa, niż mogłoby się wydawać na naszym wielkim Kongresie w Warszawie. Przekracza ona znacznie 500 milionów mężczyzn i kobiet, którzy podpisali apel sztokholmski.

Wiemy, że co do zasadniczej treści naszego programu zgodni są z nami nawet ludzie ulegający wpływom kampanii oszczerstw i kłamstw, wymierzonej przeciwko naszemu ruchowi. Dlatego właśnie stoi przed nami zagadnienie znalezienia, również poza organicznymi więzami współpracy jakich pragniemy, możliwości spotkań i braterskiej dyskusji z każdym innym ruchem na rzecz pokoju."



FOT. AR.

### ILIA ERENBURG



FOT. WAF.

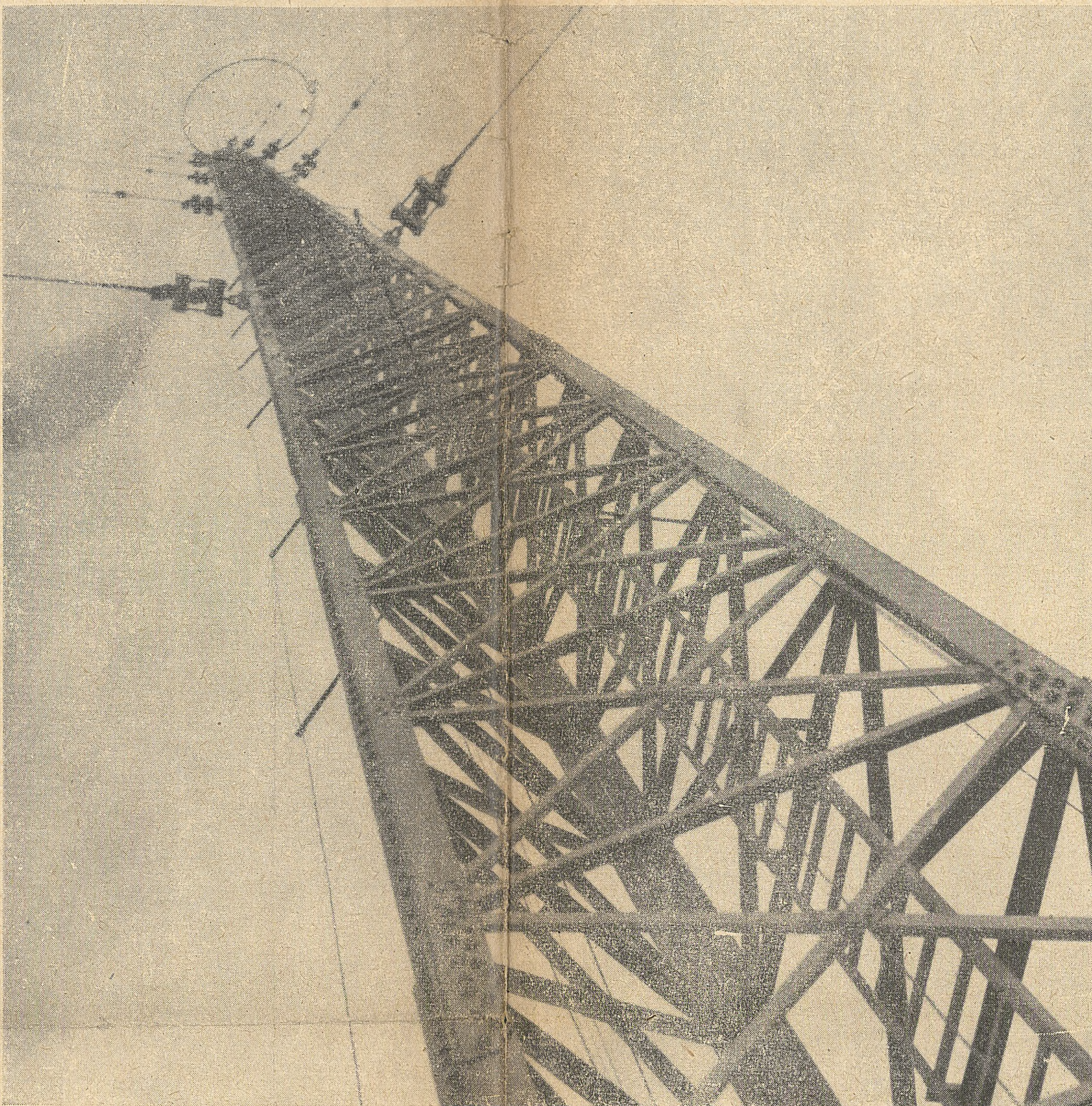
„Nie dopuścimy do wybuchu wojny. Odwrócimy wyloty dział od piersi człowieka. W tym naszym dążeniu jesteśmy jednomyślni, my wszyscy — komuniści i katolicy, liberałowie i socjaliści, Rosjanie i Amerykanie, Anglicy i Chińczycy. Jako jeden z delegatów narodu radzieckiego, narodu, który doświadczył wszystkich nieszczęść wojny i który z całego serca nienawidzi wojny, ściskam dłonie tych, których usiłuje się przedstawić jako naszych wrogów, dłonie Amerykanów, Anglików i Francuzów, pełen niezachwianej wiary, że nie ma na świecie siły, która byłaby zdolna dłonie te rozdzielić."

## OSIĄGNIĘCIA RADIOFONII POLSKIEJ W 1950 ROKU

Przegląd dorobku radiofonii polskiej w 1950 roku, pierwszym roku realizacji Planu 6-letniego — budzi dumę i radość z dotychczasowych osiągnięć i pewność wykonania zamierzeń.

Do jedenastu radiostacji polskich, działających na początku roku 1950, przybyła nowa, krótkofalowa radiostacja, zwana „Radiostacją Pokoju". „Głos Polskiego Radia, głos Polski Ludowej — miłującej pokój, głos Warszawy — miasta pokoju, jest głosem ruchu obrońców pokoju na całym świecie" — to stwierdzenie wygłoszone na otwarciu radiostacji — jest równocześnie świadectwem idei, której służy radiofonia polska. Jest to idea walki o pokój i Socjalizm.

Równocześnie z nową radiostacją, w Dniu Święta Odrodzenia Polski, 22 lipca — oddano do użytku w Krakowie nową rozgłośnię. — Realizację Planu Sześcioletniego rozpoczęliśmy z 1.260.614 radioabonentami — a pierwszy rok tego planu kończymy przekroczonym półtora milionem abonentów. Do dnia 6 listopada b.r. wykonano plan instalacji głośników w 107% /165.000=100%/ a budowy linii i radiowęzłów w 100% /7.700 km. linii i 50 radiowęzłów/ Najlepsza to gwarancja, iż w grudniu 1955 roku liczba radioabonentów wynosić będzie 3.200.000, w tym milion głośników mieszkaniowych. — W szkołach, świetlicach, biurach



FOT. FILM POLSKI.

i zakładach produkcyjnych założyliśmy w roku 1950 ponad 15.000 głośników, ponadto zaś w szeregu zakładów produkcyjnych zakłada się lokalne radiowęzły i lokalne studia radiowe, nadające obok programu ogólnopolskiego również własny, wewnętrzny program zakładu.

Radio w Polsce Ludowej jest przede wszystkim doskonałym narzędziem walki o budowę Socjalizmu. W audycjach swoich Polskie Radio nieustannie prowadzi akcję demaskującą podżegaczy wojennych i konsolidującą społeczeństwo w obozie pokoju i postępu. Zaznajamianie słuchaczy z osiągnięciami, życiem i pracą Wielkiego Związku Radzieckiego, nauką języka rosyjskiego — języka przodującej kultury i nauki, należą do czołowych zadań realizowanych systematycznie przez radio. — Radio jest również ważnym czynnikiem upowszechnienia oświaty. Szczególnie doniosłą rolę spełniają tu wykłady Wszechnicy Radiowej, skupiające w roku szkolnym 1950/51 ponad 400.000 zorganizowanych słuchaczy.

W służbie świata pracy — radio jest niezastąpionym nauczycielem, doradcą, przyjacielem. Program Polskiego Radia słyszalny jest w całym kraju, akcja radiofonizacyjna dociera do najodleglejszych zakątków, niosąc z głośnikiem radiowym kulturę, wiedzę i rozrywkę.

Rok 1951, drugi rok realizacji Planu Sześcioletniego przyniesie dalsze sukcesy w rozbudowie radiofonii polskiej.

## MIESIĄC POGŁĘBIENIA PRZYJAŹNI POLSKO-RADZIECKIEJ W POLSKIM RADIO

W TEGOROCZNYM Miesiącu Pogłębienia Przyjaźni Polsko - Radzieckiej Polskie Radio rozszerzało i utrwalało wiedzę o wielkiej nauce, sztuce i kulturze zwycięskiego kraju Socjalizmu.

Cykl pogadanek prof. Czetwertyńskiego poznał słuchaczy z realizacją wielkiego, stalinowskiego planu przeobrażenia przyrody w Z.S.R.R. O ostatnich zdobyczach nauki radzieckiej mówiliśmy w popularnych pogadankach naukowych, zwłaszcza w audycji wielkiej uczonej radzieckiej Lepieszyńskiej Olgi — „O pochodzeniu komórek". Plastycznie wypadła sylwetka człowieka radzieckiego z licznych audycji literackich, z których poznaliśmy pracę społeczeństwa republik radzieckich, budującego komunizm. Najbliższy nam był człowiek radziecki z powieści Ostrowskiego — „Jak hartowała się stal" oraz z utworów Wołoszyna, odzwierciadlających pracę górnika w dalekim Zagłębiu Kuźnieckim. Twórczość Gonczarowa Janowskiego, Korniejczuka, Łynkowa i Pietrasia Cwirka—przeniosła nas w kraj najbliższych i bezpośrednich sąsiadów — Radzieckiej Ukrainy, Białorusi i Litwy.

Charakterystyczne i bardzo ciekawe utwory autorów radzieckich: Fadiejewa, Erenburga, Babajewskiego, Simonowa, Ażajewa, i M. Szaginiana zaznajomiły słuchaczy z kulturą i stylem życia w Z.S.R.R, życia — narodowego w formie, a socjalistycznego w treści.

Teatr Polskiego Radia wykonał szereg wznowień i kilka premier słuchowiskowych m. in. „Człowiek z karabinem" — Pogodina, „Obcy cień" —; Simonowa, „Makar Dubrowa" — Korniejczuka i innych. Kompozytorami poszczególnych tygodni byli czołowi muzycy radzieccy i rosyjscy — Czajkowski, Szostakowicz Prokofiew, kompozytorzy Kaukazu radzieckiego i laureaci premii Stalinowskich.

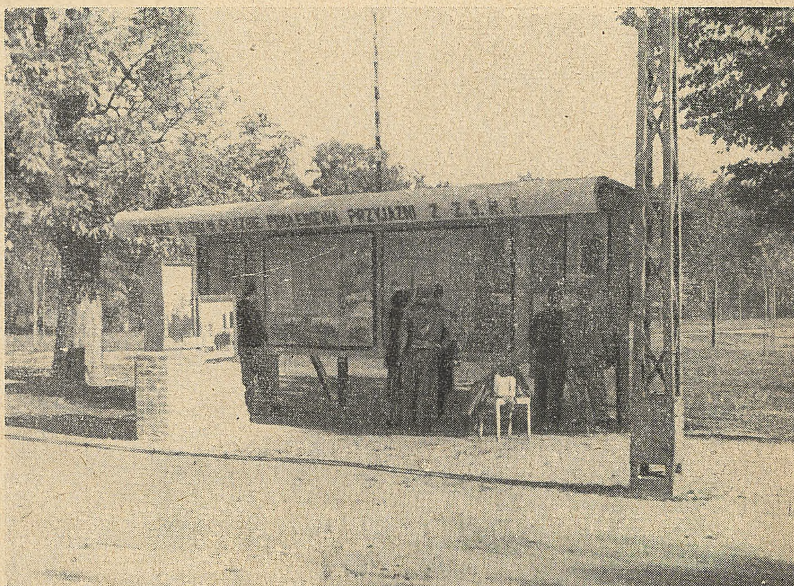
Ponadto radiosłuchacze mieli możność poznania, za pośrednictwem Polskiego Radia, solistów radzieckich oraz oryginalnego folkloru mu zyki poszczególnych republik Z.S.R.R. Po raz pierwszy zostały wykonane nowe oratoria i kantaty: Maniewicza „O Pokoju", Araturiana „O Ojczyźnie", Żukowskiego—„Chwała ci ojczyzno mcja" Szaperina „Legenda o bitwie" i innych. Przed mikrofonem została wykonana nowa muzyka baletowa kompozytorów radzieckich oraz fragmenty oper narodowych Republik Rad.

Ten bogaty i tak urozmaicony program Polskiego Radia w „Miesiącu Pogłębienia Przyjaźni Polsko - Radzieckiej" stał się pouczającym przeglądem kulturalnych zdobyczy narodów Związku Radzieckiego. Specjalne audycje poświęcone Związkowi Radzieckiemu, popularyzujące zdobycze gospodarcze, społeczne i kulturalne, miały bardzo różnorodną formę. Były to słuchowiska, reportaże, pogadanki, wywiady przy mikrofonie i tp.

Tak pomyślany program miał na celu zainteresowanie i uaktywnienie jak najszerszego ogółu społeczeństwa. Ze względu na wagę problemów, poruszanych w „audycjach specjalnych", Biuro Studiów Polskiego Radia ogłosiło konkurs na najlepszą recenzję dowolnie wybranej spośród tych audycji.

FOT. JANUSZEWSKI.

STOISKA POLSKIEGO RADIA NA ULICACH WARSZAWY USTAWIONE W MIESIĄCU POGŁĘBIENIA PRZYJAŹNI POLSKO-RADZIECKIEJ



FOT. JANUSZEWSKI.

## POLSKIE RADIO W SŁUŻBIE II ŚWIATOWEGO KONGRESU OBROŃCÓW POKOJU

W OKRESIE OD DNIA 16 DO 22 LISTOPADA B.R. OBRADOWAŁ W WARSZAWIE II ŚWIATOWY KONGRES OBROŃCÓW POKOJU

Organizatorom Kongresu przypadło w udziale wiele zadań, wymagających wyjątkowo szybkiej i sprawnej realizacji. Między innymi trzeba było zradiofonizować olbrzymią halę i szereg sal na terenie Domu Słowa Polskiego oraz zmontować rozległą sieć megafonową na ulicach Warszawy.

Dzięki sprawnej organizacji i wysiłkowi wykonawców technicznych — pracowników Polskiego Radia i Państwowego Przedsiębiorstwa Radiofonizacji Kraju w terminie kilku dniowym zadanie zostało w całej pełni wykonane.



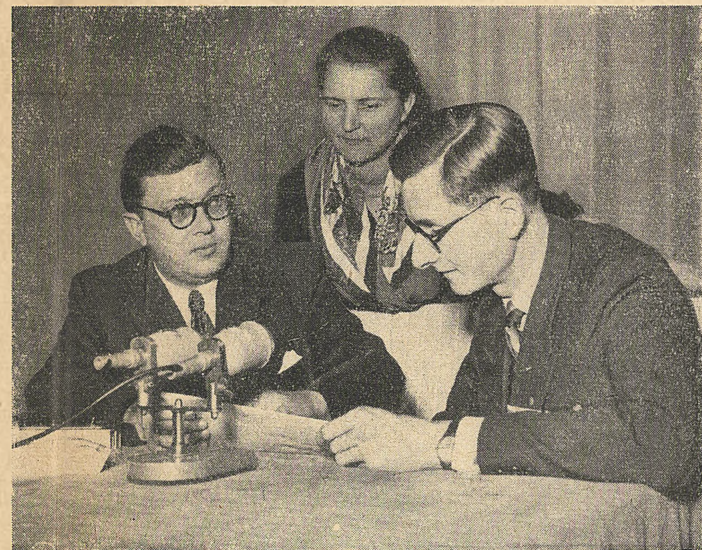
FOT. FILM POLSKI.

Na sali zainstalowano 4.500 słuchawek, przez które każdy uczestnik Kongresu mógł słuchać przemówień w dowolnie wybranym tłumaczeniu jednego z 9-ciu języków i regulować siłę odbioru przemówienia. Głośniki zainstalowane w hali, równomiernie rozmieszczone były w ten sposób, że ich głos nie przeszkadzał jednoczesnemu odbiorowi na słuchawki.

Tekst przemówień tłumaczony był jednocześnie z jego wygłaszaniem na 9 języków świata.



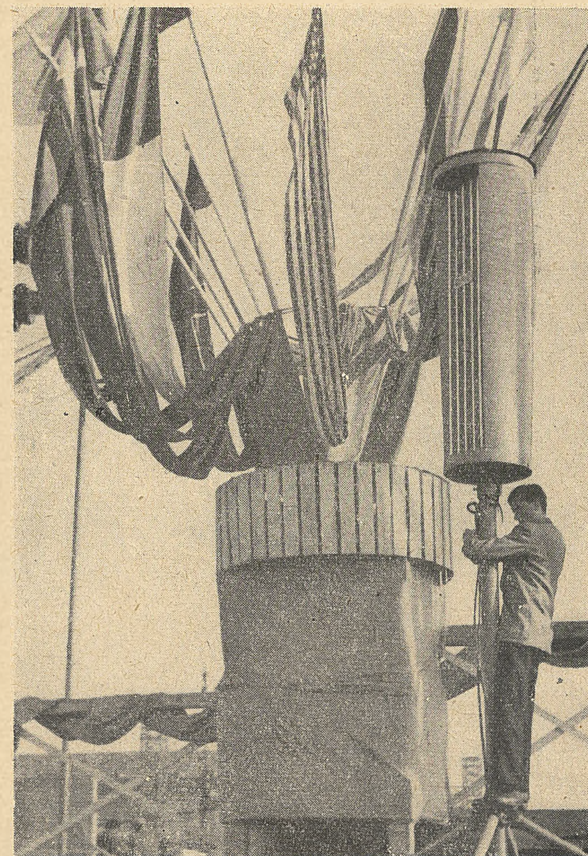
FOT. WAF.



FOT. WAF.

Zainstalowane na miejscu studia /spikerskie, odczytowe i reporterskie/ umożliwiły retransmisję przemówień i tłumaczeń z sali obrad.

Sieć głośników ulicznych, czynnych na terenie stolicy Polski Ludowej, rozbudowana została przy użyciu megafonów rozmaitych typów i różnej mocy. Na szczególną uwagę zasługuje wprowadzenie nowości technicznych, a mianowicie zastosowanie najbardziej nowoczesnych megafonów, składających się z zespołów głośników we wspólnej obudowie, dających duży efekt akustyczny.



FOT. JANUSZEWSKI.

*Redakcja „Gazetki Radiowej" przesyła swoim Czytelnikom życzenia szczęśliwego Nowego Roku.*


Druk WZG Oddz. 01, W-wa, Tamka 3. 5.000. Zam. 4975. B-133928. WYDAWCA: BIURO WYDAWNICTW I PROPAGANDY POLSKIEGO RADIA, Warszawa, NOAKOWSKIEGO 20.